高中语文阅读答题公式及模板阅读答题技巧

**篇一**

**一、词语：**答题时一定要在文段句词的前后找答案或找解答的依据.

(1)能理解词语的表面意义,以及深层含义和言外之意,并能理解其表达的效果;

(2)能确定词语指代的内容：一般出现在上文,找出后代入原文,看是否通顺合理.

**二、文章概括：**

内容概括(一句话概括故事情节)：人物和事件(a、谁干什么b什么怎么样)

主题概括：“本文通过某人做某事反映了什么意义(人物性格、作者感情、人生哲理).”

主旨句的作用：结构上贯穿全文,内容上点明中心.

**三、记叙线索及作用?**

线索：(1)核心人物(2)核心事物(3)核心事件(4)时间(5)地点(6)作者的情感.

作用：贯穿全文,把文中的人物和事件有机地连在一起,使文章条理清楚、层次清晰.

**四、记叙顺序及作用?**

(1)顺叙(按事情发展先后顺序)作用：叙事有头尾,条理清晰,脉络清楚、印象深刻.

(2)倒叙:造成了……的悬念,使故事情节更曲折,增强了文章的可读性.

(3)插叙作用：补充交代了……使人物形象更丰富,使中心更突出.

记叙文中穿插议论的作用:结构上承上启下;内容上画龙点睛.

**五、文章段落语句的主要作用有：**(必须从内容、结构两个方面来进行做答)

1、结构上：承接上文、开启下文、总领下文(引出下文)、承上启下(过渡)、照应前文(开头)首尾呼应.

2、内容上：开篇点题、抒发情感、点明中心,深化主题、画龙点睛

某句话在文中的作用：

1、文首：开篇点题;渲染气氛(记叙文、小说),埋下伏笔(记叙文、小说),设置悬念(小说),为下文作辅垫;总领下文;

2、文中：承上启下;总领下文;总结上文;

3、文末：点明中心(记叙文、小说);深化主题(记叙文、小说);照应开头(议论文、记叙文、小说)

3、写法上：气氛渲染、托物言志、以小见大、设置悬念、埋下伏笔、为后文作铺垫、欲扬先抑、借景抒情、寓情于景、托物言志等.

象征、托物言志作用:使表达委婉含蓄、深沉感人.

环境描写的作用：交代时间地点,揭示时代背景;渲染气氛、烘托人物心情,展示人物的性格、推动情节的发展等等. 　　在回答时必须结合当时当地的时代背景,指出文段中环境描写的相关语句揭示了什么样的社会现实.以《孔乙己》为例,开篇关于咸亨酒店格局及人物的介绍便属于社会环境描写,它揭示了当时社会等级森严,反映了人与人之间的冷酷势利,为主人公的出场做了铺垫.

环境描写的作用.可以从以下六种情况判断：是否烘托了人物的心情,是否渲染了气氛,是否设置了背景,是否烘托了人物形象,是否深化了主题,是否推动情节的发展.

**六、评价感悟类**

评价：“是不是”、“同意不同意”、“好不好”?感悟:结合主旨、个人生活体验,提出对问题的看法.

启示从原文引出;评价表明态度及理由.特别注意是否让举例或结合实际,把题目中所要求的全部答出.

1.抓住文段的中心,理解文段的含义,联系中心作答

2.联系自己或社会实际情况,引发感悟

3.遣词造句,讲究三美：运用古诗文、名言警句;恰当运用对比比喻排比等修辞;运用成语.

4.偷梁换柱法：把作者在该文章中的体验、观点用自己的话重新演绎一遍.

词句品味类答题方法：

词语品味答题方法：

a.了解词性感情色彩,揣摩词语所表达的喜怒哀乐.

b.分析修辞,体会词语的形象含蓄

句子品味答题方法：

a.看句子是否富有哲理：如果富有哲理,可以从它带给你的启迪去体会.

b.看句式结构(句式不同,表达的效果也不同)：陈述句语气平稳,不温不火;疑问句能吸引读者好奇心,能制造悬念;反问句能加强语气;感叹句能抒发强烈的感情;排比句层层深入,显得气势磅礴;

c.从修辞的角度分析：比喻使意思浅显易懂,具体形象;夸张能突出事物的特征;拟人能使事物生动形象;对比给人鲜明印象;反语显得幽默风趣,讽刺意味强烈.

答题方式：我认为……美在……它表现了……

**七、懂得常用的描写人物的方法,并理解其作用.**

方法有：①正面描写：语言、动作、心理、神态、外貌②侧面(间接)描写：其他的人或事③细节描写④环境衬托人物心情等.⑤用词的感情倾向.褒贬色彩

作用是：揭示人物性格,展现人物的内心世界和精神风貌

非主人公在文中的作用:对比烘托,使主人公性格特征更加鲜明突出.

答题方式：本段运用了……的描写手法,塑造了(如果是侧面描写用衬托)……形象,表现了……性格,体现了……精神品质等.

**八、记叙文语言风格**：亲切自然口语化、幽默讽刺、热情奔放、冷峻辛辣等

**九、人称作用：**

第一人称：增强了文章的真实性和感染力.

第二人称：便于作者与文中的人物或读者感情交流,显得特别亲切、感人.

**十、指示代词指代对象的判断类考试类型及答题方法：**

1、常考的指代词有：这、那、这些、那些、其他、以上、如此、此……;

2、一般是往前找;

3、找到之后,将找到的内容放在指代词所在句中读一读,看是否适当通顺.

**篇二**

**一、叙述人称**

1.第一人称：叙述亲切自然，能自由地表达思想感情，给读者以真实生动之感。并更能引起读者情感的共鸣!

2.第二人称：增强文章的抒情性和亲切感，便于感情交流。

3.第三人称：能比较直接客观地展现丰富多彩的生活，不受时间和空间限制，反映现实比较灵活自由。(客观实在)

 **二、叙述方式**

1.顺叙：能按某一顺序(时间或空间)较清楚地进行记叙。

2.倒叙：造成悬念，引人入胜。

3.插叙：对主要情节或中心事件做必要的铺垫照应，补充说明，使情节更加完整，结构更加严密，内容更加充实丰满。

4.补叙：对上文内容加以补充解释，对下\*\*某些交代。

5.平叙：俗称“花开两枝，各表一朵”，(指叙述两件或多件同时发生的事)使头绪清楚，照应得体。

 **三、描写**

总体来说，描写有以下一些作用：①再现自然风光。②描绘人物的外貌及内心世界。③交代人物活动的自然及社会环境。

1.人物肖像、动作描写、心理描写：更好展现人物的内心世界、性格特征。

2.景物描写：具体描写自然风光，营造一种气氛，烘托人物的情感和思想。

3.环境、场面描写：交代人物活动的背景，写明事件发生的时间和地点，渲染气氛，更好地表现人物。

4.人物对话描写、心理描写、细节描写：刻画人物性格，反映人物心理活动，促进故事情节的发展。也可描摹人物的语态，收到一种特殊的效果。

5.正面描写、侧面描写：正面直接表现人物、事物;侧面烘托突出人物、事物。

**篇三**

**（1）诗歌答题模式**

1.意境类：描绘画面（忠于原诗，语言优美）+概括氛围+分析思想感情

2.手法类：揭示手法+结合诗句分析（怎样用）+思想感情+作用效果

3.语言特色类：揭示语言特色+结合诗句具体分析+思想感情+作用效果

4.炼字类：该字在句中的含义+技巧（活用、倒装、手法）+放入句中描述景象+意境感情（作用效果）

5.关键词类：主旨作用+结构作用

6.感情类：通过xx内容+抒发（寄寓/揭露）xx感情

7.概括主旨类：诗歌定位+各句内容+通过xx手法+抒发xx感情+评价

8.鉴赏类：写了什么+怎样写的（技巧+语言风格+字句特色）+表达效果（感情）

9.形象类：找到诗句+分析基本含义+为何要写（主旨）+作用效果

10.诗歌含义：表层含义+深层含义

**（2）现代文答题模式**

1．开放型试题：评+引+析+结

2．谈看法或补叙结尾：感悟+引申

3．原因题：客观原因+主观原因

4．词语的表达作用：形象性+感情性+精确性+结构性

5．联想感悟型：a.感：根据文本，联系全文 　　b.悟：联系实际，结合自身，另举一例，提出建议

6．句子的作用：a.思想内容上：联系本句含义+突出强调内容或揭示段意+联系中心、态度、感情+用了修辞或表现手法的要揭示表达效果 　　b.结构上：引起下文、设置悬念、伏笔、渲染气氛、照应前文、总结上文、使结构严谨、承上启下、揭示文章脉络层次

7．关键句子理解：抓句中关键词+联系上下文

8．写x为什么要从y写起：揭示x与y的关系+引出写作主体+突出主体特点

9．怎样论证：论证方法+论证过程

**（3）小说独特答题模式**

1．分析人物形象：人物形象定位（性格、身份地位）+抓住修饰语逐一举例分析

2．评价人物形象：人物形象定位（性格、身份地位）+塑造人物形象的意义

3．小说中插叙的作用：情节角度（上、下文）+主题角度+人物形象角度

4．小说主题：通过xx人的xx事，歌颂了（批判了）xx的精神（社会现象）

5．简析人物：人物定位（性格、身份地位）+举例分析人物形象+塑造人物形象的意义（情节、主题）

6．小说表现形式：表现手法+描写手法+结构安排+语言特色

7．人物形象的塑造：肖像+神态+动作+语言+心理

**（4）实用文独特答题模式**

1．访谈提问的艺术：紧扣主题，不蔓不枝+善于引导，环环相扣+适时应和，便于沟通

2．新闻作品优秀之处：选材+对象+见解+提问技巧

3．写xx多余吗？：主题+人物+文体特点

**（5）积累——现代文**

1．长句：a容量大，气势盛+b能细致严密地说明事物+c表达复杂丰富的感情

2．短句：a句子短，简洁明快，干脆有力+b音节少，停顿多，容易造成一种急促的气势+c便于表达丰富的情绪，强烈的感情

3．自然环境描写的作用（在小说中）：a渲染烘托气氛、形象、心情+b推动（或衬托）情节发展+c象征意义+d交代背景（时间、地点等）

4．自然环境描写的作用（在散文中）：a渲染烘托气氛、形象、心情+b抒写美+c抒发作者情感+d作为串时间的线索+e见证历史沧桑

5．文学作品中的环境包括：a具体的风景描写+b生活和社会环境+c社会历史背景及时代特征

6．文学作品的形象：a人物的性格特征+b人物的精神风貌+c人物的思想特征+d人物形象的社会或时代意义

7．第一人称：a亲切自然+b自由直接+c真实生动

8．第二人称：a呼告抒情，动人亲切+b便于感情交流+c充满气势，态度鲜明+d自由灵活

9．第三人称：a直接展现丰富多彩的生活+b不受时空限制，灵活自由+c显得客观冷静

10．肖像描写：以形传神，更好地展现人物的外貌及内心世界

11．动作描写：表现人物个性特征及内心世界

12．语言描写：言为心声，表现人物性格特点

13．心理描写：a揭示人物内心世界+b使形象更为丰满充实

14．白描：简笔勾勒，简洁准确传神

15．工笔细描：精雕细刻，丝毫毕现，具体生动

16．细节描写：a真实精细+b传神鲜明

17．插叙：a丰富内容+b深化主题+c使事件曲折有致+d使情节更加完整，结构更加严密+e对主要情节或中心时间作必要的铺垫照应、补充说明

18．倒叙：a设置悬念，增加兴趣+b读起来波澜起伏

19．直接抒情：淋漓尽致

20．间接抒情：a表达含蓄，含而不露+b韵味悠长（不着一字，尽得风流）

21．开头段：a提出话题，领起下文+b点明主旨，统摄下文+c设置悬念，吸引读者+d蓄势（张本（即伏笔）、铺垫、照应、对比），奠定感情基调+e点明思想感情变化的线索+f使文章避繁就简、不蔓不枝、条分缕析+g与结尾呼应，强调主旨

22．过渡段：a承上启下的过渡作用（有时只开启下文）+b引发议论，揭示主旨+c衬托作用+d渲染、烘托气氛+e使文章避繁就简、不蔓不枝、条分缕析。

23．结尾段：a照应主题，呼应开头+b收束全文，点明主旨，深化中心，卒章显志+c升华感情，耐人寻味，启人思索

24．线索：环环相扣，结构紧凑

25．照应：a构成一条贯穿全文的情感线索，使文章结构紧凑+b呼应文题

26．举例：a具体实在，易于接受+b增强说服力和感染力+c丰富文章内容+d表明xx观点

27．多方面对比的作用：a通过多方面的对比，层层深入+b使主旨的内涵更加丰富+c内容表现更加集中

28．侧面烘托：a给人如临其境的现场感+b从侧面烘托xx的xx特征

29．引用：a具有文学味+b丰富文章内涵+c引起读者兴趣+d表明xx观点

30．长短句间杂：读起来错落有致

31．叠词：a强调xx+b读来琅琅上口，有音乐美

32．记叙文中的议论：画龙点睛，揭示记叙的目的和意义

33．说明文中的描写、文艺性笔调：点染作品，使之生动形象

34．人物对话描写：a刻画人物性格，反映人物心理活动+b促进故事情节发展

35．引用传说故事：a增强文章的传奇性、风物的神秘性+b丰富文章内容+c引起读者兴趣+d含蓄地引出、表明xx观点

36．引用诗歌：a增强文章的诗情画意，使文章具有意境美+b丰富文章内容+c引起读者兴趣+d含蓄地引出、表明xx观点

37．引用名言：a增强说服力+b丰富文章内容+c引起读者兴趣+d表明xx观点

38．描写方法包括：a正、侧面b工笔、白描c多角度描写d动静结合e点面结合f寓情于景、情景交融g一些修辞、表现手法