**人民网评：不一样的春节，一样的情感**

向学笙

今天，除夕。

多少人按捺下回家团圆的心情，响应着就地过年的号召，学着度过第一个没有亲人相伴的春节。当街头的大红灯笼高高挂起，一颗似箭的归心也就只好轻轻放下。

每逢佳节倍思亲。是什么，阻隔了一年一度的回家路？是新冠肺炎疫情。时不时出现的偶发散发病例和聚集性疫情让我们不得不严阵以待。神州大地上，春节返乡的人口流动，极有可能成为病毒传播的通道；走亲访友，亿万人喜气洋洋、情意浓浓的相会，也掺进了未知和不安的因子。如果说，2020年春节我们被迫打了一场猝不及防的遭遇战，那么今年毫无疑问的是，我们必须打赢这场有备无患的主动仗。

平心而论，辛苦打拼了一年，突然停下返乡的脚步并不容易；疫情防控成果举世瞩目，开个小差的想法也不难理解。只不过，看似春节返乡的小小抉择，事实上不仅关乎个人的悲欢离合，也身系家国的福祸安危。有人问，家与国的距离有多远？有人答，“打开房间门，外面是我的家。打开家的门，外面是我的国家。”舍小家、为大家，我们不只有心手相连的情谊，更有并肩作战的使命。

吾心安处是吾乡。也要看到，就地过年不全然都是遗憾。今年春节，少了游子归乡的奔波，多了抗疫防疫的信心；少了聚集活动的忙碌，多了些许陌生的温情。有的企业给就地过年的员工，发放“留岗红包”“过年红包”；有的地方政府给留在本地的群众，给予景区免费、消费补贴等实惠……挥洒汗水、努力奔跑的地方，也让人有了一丝家的感觉。从政府到企业，从城市到乡村，送温暖留心、稳生产留工、优服务留人，才能让就地过年人员真正留得下、过好年。

无论如何，过的是年，系的是情。春节是文化的仪式，也是情感的寄托。不管是在外打拼的人，还是在乡留守的人，纵然远隔千山万水，只要心与心离得很近，春节的真情就不会变。听说不回家过年，爸妈的宠爱变成了沉甸甸的快递，甚至有人寄来了一头羊，“差点没把冰箱直接邮来”；有的孩子每天变着法子苦练厨艺，只是为了向父母努力证明不用担心自己…… “等春暖花开，再和家人一起团聚！”虽然思念的距离远了一点，但祈福的真情没变，美好的心愿没变，人与人之间的情感也没有变。

“爸爸，替我多吃几个饺子。妈，请您帮我照看那些花……”这几天，一首《我在这挺好的》的歌曲让无数网友感动落泪。一句“过年好”，寄托了太多情感，浓缩了太多意义。让我们在这个不一样的春节里，重温情感的力量，重拾节日的盛情，重现温馨的味道。

**人民网评：坚持人民至上，甘当为民服务孺子牛**

原石

人无精神则不立，国无精神则不强。在全国政协新年茶话会上，习近平总书记强调要发扬为民服务孺子牛、创新发展拓荒牛、艰苦奋斗老黄牛的精神，在全面建设社会主义现代化国家新征程上奋勇前进。孺子牛、拓荒牛、老黄牛，是我们砥砺奋进、创造历史的精神基因，更是披荆斩棘、创造未来的生动标识。

在中华民族的复兴征程上，亿万人民是最深沉的力量。进入2021年，我们将隆重庆祝中国共产党成立100周年，开启全面建设社会主义现代化国家新征程。在这样重要的时间节点上，更应该以孺子牛的精神为民服务，凝聚和创造伟力，抒写更加绚丽的发展篇章。

中国共产党根基在人民、血脉在人民，人民群众中蕴含着丰富的智慧和无限的创造力。以“十四五”规划编制为例，有关方面从网友的100多万条留言中整理出1000余条建议，生动诠释了以人民为中心的发展思想。民有所呼，政有所应。我们之所以能够不断激发人民群众的积极性、主动性、创造性，正是因为我们党把人民对美好生活的向往作为矢志不渝的目标。时下，我国居民人均预期寿命逾77岁，基本医疗保险覆盖超过13.5亿人，人均GDP突破1万美元……情系人民、造福于民，在一张张幸福清单中，浸润着千千万万孺子牛的汗水与心血。

回望来路，在实现民族独立、人民解放的斗争史里，无数英雄以鲜血染红旗帜、以躯体阻挡炮火，为四万万人民结束了长达百年的屈辱与辛酸；在建设祖国、改革开放的奋斗史里，共产党人身先士卒、发展建设，用翻天覆地的变化编织出人民群众的幸福生活。我们党始终坚守为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命，在经济社会发展取得巨大成就的同时，使发展成果更多更公平惠及全体人民。时代在变化，社会在发展，但在共产党人的精神手册中，孺子牛精神永不过时。实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益的奋斗身影，既是一以贯之、传承至今，也必将存留后世、历久弥新。

面向未来，向灿若繁星的英雄模范致敬。他们以“俯首甘为孺子牛”的奉献姿态，以“泰山压顶不弯腰”的担当作为，在共产党人的精神图谱中耸立起不朽的丰碑。从带领兰考群众治“三害”、拔穷根的好干部焦裕禄，到主动赴边疆、恋雪域的时代先锋孔繁森，从当“樵夫”的县委书记廖俊波，再到驻山村、献青春的扶贫干部黄文秀，共产党人用实际行动诠释孺子牛的精神内涵。为人民服务，不是喊喊口号，做做表面文章，而是拳拳服膺的行为准则。广大党员干部要向模范看齐，把工作做到群众心坎上，把事业书写在祖国大地上。

“为了保护人民生命安全，我们什么都可以豁得出来！”面对新冠肺炎疫情，习近平总书记的讲话温暖人心。面对前进路上艰难险阻，面对国内外风险挑战，面对人民群众美好生活需要，我们更要拿出为民服务孺子牛的精神，一切为了人民，一切依靠人民，把党和人民事业长长久久推进下去。

**人民网评：奋进新征程，争当创新发展拓荒牛**

张近山

1月6日，我国新型时速350公里复兴号高寒动车组亮相，可适应零下40摄氏度的运行环境；同一天，我国第一架大型人工影响天气无人机“甘霖—Ⅰ”成功首飞，突破了大型无人机人工影响天气作业的关键……新的一年，神州大地处处激荡着创新实干的铿锵旋律。

在不久前的全国政协新年茶话会上，习近平总书记强调我们要发扬为民服务孺子牛、创新发展拓荒牛、艰苦奋斗老黄牛的精神，在全面建设社会主义现代化国家新征程上奋勇前进。新蓝图振奋人心、新开局蓄势待发，尤需我们发扬创新发展拓荒牛的精神，在新征程上敢闯敢试、开拓创新。

争当创新发展拓荒牛，离不开敢为人先的首创精神。在一片前人未曾开发的土地上耕耘，必定会遇到一些新情况、碰到一些新问题。如果因循守旧、畏难不前，事业发展不可能打开新局面。只有勇于变革、勇于创新，才能妥善应对各种风险挑战。没有先例可循就创造先例，没有经验可资借鉴就先行先试。深圳创造一个又一个发展奇迹的背后，就是创新创造的活力奔涌，是逢山开路、遇水架桥的敢闯敢试。创新是改革开放的生命，没有亿万人民的首创精神，就没有改革开放的辉煌成就。新形势下，只有大力发扬创新发展拓荒牛的精神，只有敢于走别人没有走过的路，才能收获别样的风景。

争当创新发展拓荒牛，还要有持之以恒的干劲。从荒地到良田，从低产到丰产，不可能一蹴而就，要经过长期不懈的辛勤耕耘和精心呵护。遥想上世纪五十年代以来，先后由14万转业复员官兵、10万大专院校毕业生、20万内地支边青年、54万城市知识青年组成的垦荒大军，义无反顾地投身于一场人类历史上伟大的拓荒，靠着肩挑手提，把一片莽莽荒原建成中华大粮仓。今天改革发展的“拓荒”路上，我们已经啃下了不少硬骨头，但还有许多硬骨头要啃，我们攻克了不少难关，但还有许多难关要攻克。越是步入深水区，越需要靠一往无前的拼劲和风雨无阻的干劲，让创新发展之路越走越宽广。

争当创新发展拓荒牛，更需要众志成城的合力。以守维成则成难继，因创兴业则业自达。任何一项事业都不能靠“守”来维系，必须靠14亿人民不断的再创业来发展。进入新发展阶段、构建新发展格局，党员干部要争做担当有为的拓荒牛，用党的创新理论武装自己，锐意进取、变中求新、变中求进，增强主动担当作为的本领能力。企业家要做创新发展的探索者、组织者、引领者，有效调动员工创造力，努力把企业打造成为强大的创新主体。推动创新发展成为各行各业、各个领域乃至全社会的共识，才能为党和国家事业发展注入澎湃动能。

“蛟龙”入海，“嫦娥”探月，“天问”问天……“十三五”时期一项项重大科技成果，展示着中国创新发展的深度和高度。2021年是“十四五”规划开局之年，我们也将迎来农历辛丑牛年。奋斗“十四五”、奋进新征程，让我们发扬创新发展拓荒牛的精神，保持高昂的开拓精神和锐意进取的创新姿态，在新的历史起点上创造新的更大奇迹。

**人民网评：奋斗新时代，发扬艰苦奋斗老黄牛精神**

梁彦

无论什么时候，建功立业、书写历史、创造奇迹、实现梦想，都离不开勤勤恳恳的付出和兢兢业业的投入。这就需要我们像老黄牛一样，将汗水流洒在大地上，把奋斗书写在时间里，驰而不息，久久为功。

发扬艰苦奋斗老黄牛精神，关键要苦干实干巧干。千里始足下，高山起微尘。《王杰日记》里写道：“我们革命战士……要具备‘老黄牛’的忠心耿耿埋头苦干的精神。”所有惊天动地的奇迹，无不始于每一件小事、每一项任务、每一份职责。一群群快递小哥把包裹交到客户手上，织就了世界最大的物流运输网络；一支支科研尖兵埋头枯燥的仪器与数据，创造出“上九天揽月、下五洋捉鳖”的成就；一位位基层干部和贫困群众一起“汗珠子摔八瓣”，书写下“最成功的扶贫故事”……由此我们便更能理解，“社会主义是干出来的，新时代是奋斗出来的”这句话的深刻涵义。

发扬艰苦奋斗老黄牛精神，必须有定力毅力耐力。“上海最高的楼里，有我的名字”。632米的上海中心大厦里，有一面长达60米的荣誉墙，上面镌刻了4000多名建设者的名字。在一往无前的奋斗征程里，既展现着众多看得见、摸得着的丰功伟业，更蕴含着无数打基础、利长远的潜功基业。中国所取得的成就，不是天上掉下来的，更不是谁恩赐的，而是全党全国各族人民用勤劳、智慧、勇气干出来的。以“功成不必在我”的精神境界和“功成必定有我”的历史担当，保持历史耐心，才能为我们赢得主动、赢得优势、赢得未来打下更加坚实的基础。

过去提艰苦奋斗，意味着物质上的一穷二白；今天物质丰裕了，思想上也不能故步自封。从“一万年以后，也要奋斗。共产党就是要奋斗”的豪情，到“在艰难困苦的时候需要艰苦奋斗，在物质条件优越的时候也需要艰苦奋斗”的叮嘱，再到“在实现中华民族伟大复兴的新征程上，必然会有艰巨繁重的任务，必然会有艰难险阻甚至惊涛骇浪，特别需要我们发扬艰苦奋斗精神”的警醒……历史和现实都表明，艰苦奋斗老黄牛精神不仅是我们一路走来、发展壮大的重要保证，也是我们继往开来、再创辉煌的重要保证。

当年，美国记者埃德加·斯诺在陕甘宁边区采访时，把红军艰苦朴素的优良作风、矢志奋斗的坚强意志称为“东方魔力”“兴国之光”。诚如斯诺所言，“那种精神，那种力量，那种欲望，那种热情……是人类历史本身的丰富而灿烂的精华”，永远不过时，永远不能丢。永葆艰苦奋斗老黄牛的精神，勇于担当作为，我们就能在新时代创造更大辉煌。

**热评丨春晚频上热搜，折射出网友们“犇”向美好生活的渴望**

说起央视春晚的“热搜体质”，那真不是盖的。这边，岳云鹏刚在春晚舞台上说了句“我猜一会儿，‘岳云鹏说对了’会上热搜”；那边，网友们就立刻行动起来，齐心协力帮他完全成了这个“心愿”，而且还直接送了他个“热搜第一”。

从1983年算起，2021年的春晚已是第39届。在除夕之夜陪伴中国观众辞旧迎新、守岁纳福的春晚，已经成了中国人春节文化中的一个重要元素。如今表现在网络上的，就是网友们热议的春晚话题一个接一个，停都停不下来。

这不，除夕晚上八点准时登场的牛年春晚，开播还不到一个小时的时候，就有十多个相关话题前赴后继地冲上了热搜。在此后的几个小时里，“陪你看春晚”“春晚红口罩”“春晚节目单”“牛年春晚表情包大赛”“明天会更好 经典就是经典”“成龙是去劝架的吧”“王源都长大了月亮姐姐还没老”等春晚话题，一直都处于被热议的状态。

网友们对春晚的热议停不下来，有的是感同身受、直抒胸臆，有的是幽默调侃、开怀一笑。无论哪一种心态，都只是表明了不同群体打开春晚的方式不同，但大家在春节时的所思所想却是一致的，那就是：团圆、平安与快乐。就像春晚举办了39届，改变过节目内容，改变过舞台呈现，但欢乐吉祥、喜气洋洋的新春气氛从未改变，家国一体、阖家团圆的主题从未改变，紧扣社会现实、紧贴火热生活的特点也从未改变。

网络高人气的关注首先体现在一个“新”字上。今年春节有些特殊，因为疫情，很多人积极响应倡议，留在了异地过年。适应这种新情况，今年的春晚首次采用8K超高清视频和AI+VR裸眼3D演播室技术，为观众带来一场沉浸式的视觉体验旅程。贴近现实生活共情百姓心声，形式多样的精彩节目陪伴人们共同度过这个不平凡的节日。

春晚话题频上热搜，稳稳带动网上超高流量。这一流量的背后，网友们也在为创作者们扎实的艺术水准和实力点赞。春晚邀请到的很多影视剧演员们，去年都有着为人们熟知的作品，在总导演陈临春看来，春晚的年度特征成为了一年来中国文化艺术领域的“水位表”，也反映了文艺领域的繁荣景象。

刚刚过去的一年，是极不平凡的一年。疫情防控众志成城、脱贫攻坚大获全胜、航天事业成果丰硕……2020年我们经历过的喜怒哀乐，都在今年的春晚中得到了呈现，融合在一个个以亲情、友情、爱情……为主题的歌曲、舞蹈、小品中。

所以，与其说春晚天生具有“热搜体质”，不如说春晚与时代紧密相关，网友们爱生活、爱快乐、爱分享的魅力扩散太快、引力太强。特别是今年，那些没能在一起过年的亲人们，当他们观看着同一台春晚，在同一时间倒数迎接新年钟声，这种“天涯共此时”的真实，不就是一种团圆吗？不同年龄的人看春晚，或许角度不同、方式不同、心态不同，但温馨与温暖的感觉却是相通的，“犇”向团圆、“犇”向美好生活的信念与行动，是一致的。

【纸条摘抄】过年发动态必备！盘点年味十足的宝藏文案

* 年年皆胜意，岁岁都欢愉。

愿去年所有的遗憾，是今年惊喜的铺垫。

* 凡是过往，皆为序章。

眉目舒展，顺祝冬安。

* 银河有迹可循，

过往的不快乐要后会无期。

* 把旧年所遇摒挡珍藏，

愿新年所许如期而至。

* 新的一年充满期待，

要把喜欢的装满口袋。

* 耳边的碎碎念念，

也是今后的岁岁年年。

* 半盏屠苏犹未举，灯前小草写桃符。——陆游《除夜雪》
* 晰晰燎火光，氲氲腊酒香。嗤嗤童稚戏，迢迢岁夜长。——白居易《三年除夕》
* 劝君今夕不须眠，且满满，泛觥船。

大家沈醉对芳筵。愿新年，胜旧年。——杨无咎《双雁儿》

* 一年将尽夜，万里未归人。——戴叔伦《除夜宿石头驿》
* 绕梁年稔白芦葭，爆竹声中兑酒茶。

新拭门窗明更暖，香融几案气犹华。——闫旭辉《新年贺岁》

* 扫除茅舍涤尘嚣，一柱清香拜九霄。

万物迎春送残腊，一年结局在今宵。——戴复古《除夜》

* 余灯延腊火，兽炭化春灰。

青帝今应老，迎新见几回。——栖蟾《除夜》

* 迈街相约看花市，却倚骑楼似画廊。——林伯渠《春节看花市》
* 阶馥舒梅素，盘花卷烛红。

共欢新故岁，迎送一宵中。——李世民《守岁》

* 幡儿胜儿都姑媂，戴得更忔戏。

愿新春以后，吉吉利利，百事都如意。——赵长卿《探春令》

**2021央视春晚中的中高考考点，各学科名师熬夜整理！**

2021年春晚是疫情防控常态化情况下的一届春晚，也是春晚历史上第一次现场观众带口罩观看节目，虽然这届春晚的画面中可能看不到观众的笑脸，但晚会上欢声笑语依旧，整台节目将在“欢乐吉祥、喜气洋洋”的新春氛围中收获喜悦与感动。

今年春晚还有哪些亮点？ 一起来看下！

* 亮点一

语言类节目观照社会现实

本届春晚语言类节目题材丰富、喜庆欢乐、寓教于乐，展现了过去一年人民群众的生活轨迹。相声、小品等捕捉社会进步变化的细微之处，观照抗击疫情、脱贫攻坚、亲子教育、关爱老人等社会现实。小品中还有对形式主义、官僚主义的讽刺。这些节目在带来欢笑的同时，也给人以情感共鸣和思想启迪，表达人们对幸福生活的憧憬，在喜庆氛围中歌颂真善美，在欢声笑语中打动人、感染人。

* 亮点二

舞蹈节目数量创历届之最

从1983年至今，“春晚”陪伴着中国百姓走过了38个年头，“看春晚”逐渐成为全国人民不可或缺的新年俗。2021年中央广播电视总台春晚按照“坚持方向性、注重文化性、增强艺术性”和“欢乐吉祥、喜气洋洋”的要求，各类节目从形式到内容都焕发出蓬勃的生命力。

* 亮点三

创意节目集体“上新”

2021年央视春晚众多创意、多元节目集体“上新”。特别节目《向祖国报告》以航天梦助力强国梦，以决战脱贫攻坚取得决定性胜利托举出小康梦圆。“2020年脱贫攻坚奖”获奖代表来到春晚现场，和全国人民一起分享胜利的喜悦。特别节目《国宝回家》以讲述的方式来串联归国流失文物展示，立足于对中国传统文化的保护与传承。

* 亮点四

春晚首次“云”连线表演

今年春晚也是一场科技创新的盛会，首次使用“云”视频架起观众和演员之间的桥梁。武术《天地英雄》利用AR技术将山水自然融入武术场景，展现博大精深的中华武术精神；时装走秀《山水霓裳》借助分镜拍摄与定向克隆技术，展现中国服饰之美，彰显文化自信；少儿歌舞《听我说》用AR技术绘出诗画般的田园，虚拟人物洛天依将与两位歌手同唱春声万籁……

由于疫情影响，有些受观众喜爱的演员不能来到现场。为了满足观众心愿，春晚首次采用“云”传播、“云”互动形式，实现隔空连线心意相通。春晚还将现场观众互动和“云观众”融入现场，全球华人心连心“云团圆”，共享新春氛围。晚会上，周杰伦表演云录制节目《莫吉托》，在XR技术的助力下完成了人物、道具跟虚拟场景的互动和结合；歌曲《我的太阳》《抱紧我》由安德烈·波切利父子通过“云”连线暖心献唱。

下面，我们再详细看看今年春晚与高考各科的考点联系——

考点：春晚中的作文

一、作文写法

写作文讲究“凤头猪肚豹尾”——

凤头：开头，像凤头那样美丽、精彩、引人入胜。为内容和中心服务，不宜拖沓。应简洁、利落。

猪肚：主体，像猪肚子那样充实、丰富的内容。

豹尾：结尾，像豹尾一样有力刚健，比喻文章的结尾应表现力强。

今年春晚整个的结构就很稳：开场歌舞《万事如意》《节日》，抓人眼球；中间歌曲、相声、小品、杂技、舞蹈、魔术层层推进、层层渲染，阐述主题，发放红包和大小屏互动的时间点扣人心弦、情感到位；最后一曲《难忘今宵》，达到高潮后戛然而止，意义深长，余味久久。

二、作文立意

历年春节联欢晚会都是有主题的。2021年央视春晚立足““万民安康辞鼠年，欢歌笑语迎牛年”，这一定位在今年春晚的各个方面都得到了体现，这启示我们在写作文时，一定要有明确的立意，这是一篇高分作文的第一步。

1.立意要准：明确、深刻

主题是文章的灵魂，是写作的目的。如果写作目的不能通过文章表达出来，或者是读者看了文章，不明白作者到底想说什么、到底要告诉读者什么，那么这篇文章的主题就不明确。

2020年，“嫦娥五号”首次从地外天体采样返回，为探索宇宙奥秘打开新的大门；全面建成小康社会取得伟大历史性成就，决战脱贫攻坚取得决定性胜利！新春到来之际，航天工作者以及“2020年脱贫攻坚奖”获奖者代表来到晚会现场，向祖国报告，与全国人民一起分享胜利的喜悦！，节目聚焦的职业群体也呈现多元化趋势，，故事中的主人公们用一个个温情故事拉近了人与人之间的距离，传递了人间大爱。这启示我们，写作文时也要做到“形散神聚”、突出主题。

2.立意要新：反映时代风貌

立意要反映时代精神，展示时代特点、时代风貌。历史在发展，时代在前进，每个时代都有它的社会生活内容，有着代表当时人民利益的具体独特的东西。这些东西反映到文章中来，就形成了这一时代文章的新主题，以及有别于其他时代的新特点。

比如今年的歌舞类节目普遍与时代大主题紧密贴合，在词曲表达上更加脍炙人口。嘹亮的歌声中唱出了百姓满满的获得感、幸福感，更唱响了对新春的美好期待，从抒发亲情、爱情、乡情到歌唱人民祝福祖国，从追逐个人梦想到祈盼国泰民安，从歌颂春风吹拂大地到守望共同家园更美好，以及脱贫攻坚的信心和决心，让观众在悦耳的歌声中回望过去、寄望未来。这启示我们，当代高中生也要具备敏锐的“触角”，不断地关心新问题、发现新问题，把自己的笔和时代紧紧联结在一起，主题才有价值，文章才会有新意。

3.立意要正：歌颂“真、善、美”

“文为心声”，从文章中可以看出作者的人生观、世界观，同学们必须努力提高自己的思想，认识水平，使自己具有正确的人生观和世界观，作文时，才能歌颂、宣扬“真、善、美”，批判、摈弃“假、丑、恶”。

张杰、易烊千玺歌曲《亲戚》唱出浓浓温情；小品《大扫除》告诉我们拒绝弄虚作假，向形式主义说不；时装走秀《山水霓裳》“衣冠上国，礼仪之邦，锦绣中华，美不胜收”共同领略中国服饰之美；韩红献唱《追梦之路》，向所有奋战在脱贫攻坚一线的人致敬，2021向着乡村振兴继续奋进……

所以，同学们在写文章时，一定要遵循立意准、新、正的原则，使自己的作文水平能够更上一层楼。

3.相声《如此家长》探讨孩子教育

今年的相声《如此家长》，探讨了报多个补习班的家庭教育问题，通过奇葩家长的教育方式，引发大家对孩子教育的思考。

“广大家庭都要重言传、重身教，教知识、育品德，帮助孩子扣好人生的第一粒扣子，迈好人生的第一个台阶。”是的，父母是孩子成长教育中最好的老师，孩子的教育离不开良好的教育环境，除了学校、社会教育，家庭教育对孩子来说是很重要的一个教育环境。

金句汇总

1.家庭教育重在养，而不在教。

2.面对孩子不管出现任何状态的时候，保证母亲情绪的平和，这是你对孩子最伟大的教育。

3、父亲必须在孩子面前表现出来的一种品质，就是风度。父亲拿什么去教育孩子，就是用自己的风度。在什么时候表现风度，尤其要在遇到逆境，遇到自己接受不了的人，遇到别人犯错误的时候，父亲如何表现风度，这是带给孩子内心的一种力量，也是带给孩子的一个空间。

4.家长行为与孩子行为之间存在着互为因果的关系，并且双方行为都受彼此之间关系的制约。孩子身上的毛病和缺点是结果，而这个结果的原因在我们家长身上，是家长的某些做法，导致了孩子那样的行为。

5.强势妈妈的孩子很难自信，孩子的自信会在你这种状态里面一点点的削弱，能够在孩子面前示弱的母亲，孩子的内心必然自信而坚强。

6.家长与孩子之间形成的亲子关系，是孩子生长的无形生存空间。如果这个空间是宽松正常的，那么孩子会健康的成长;如果这个空间狭窄扭曲，那么孩子的成长就一定会受到阻碍。

7.家庭教育重在养，而非在教。这两个字，一个是心，一个是情，无心无意是家庭教育的特点，有情有礼，是家庭教育有效实施的必须遵守的原则。

8.只有平静的内心，才有可能沉淀和吸收教育的理性思考。家长要做到对教育思考的沉淀，沉淀到你的内心，内化为你的一种状态，如果没有沉淀的消化，我们就不可能拿着教育专家的东西，在自家家庭里去实现。

9.一流的家长靠放，不懂教育的家长靠管，管孩子是100%的失败，放孩子有50%的成功。家长要站到自己的角色里，面对孩子的情绪做养护，而不是对孩子的行为层面的东西过多的参与。过多的参与，等于我们不知不觉、兢兢业业的在犯错误。

10.气质决定了孩子的学习差异，而孩子的气质就是父母的状态慢慢内化给他们的。如果一个家长的内心永远是冷漠、浮躁的的状态，任何教育思想在他的心理面落下去，就像乒乓球一样弹回来，那么孩子也是一样。父母的情绪孕育着孩子学习的情绪与气质。

考点：十二生肖有关的成语

十二生肖：子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪

关于“十二生肖”的高考成语积累：

1. 有关「鼠」的成语

【投鼠忌器】打老鼠怕伤了器具，比喻做事有所顾忌

【抱头鼠窜】形容狼狈逃避的情形

1. 有关「牛」的成语

【九牛一毛】比喻价值极渺小轻微。

【九牛二虎】喻极大的力量。

【牛头马面】(1)形容一个人面貌丑陋吓人。 (2)比喻行事荒诞凶恶之人。

【牛角挂书】形容勤奋向学。与「悬梁刺股」、「囊萤夜读」、「凿壁借光」意同

1. 有关「虎」的成语

【九牛二虎】喻极大的力量。

【三人成虎】比喻说的人多，纵然传闻是错的，也会信以为真。

【生龙活虎】活泼壮勇的姿态 、

【调虎离山】骗人离开根据地，以期达到某种目的的计策。

【狐假虎威】喻假借声势去吓唬别人。

【卧虎藏龙】喻人才多而杰出。

1. 有关「兔」的成语

【玉兔东升】表示时间已经入夜。

【守株待兔】表示固执成见不知变

【兔死狐悲】比喻同类的死败，自己也哀伤起来。

1. 有关「龙」的成语

【生龙活虎】活泼壮勇的姿态。

【车水马龙】形容繁华热闹。

【来龙去脉】喻事情的全部过程。

【卧虎藏龙】喻人才多而杰出。

【活龙活现】形容绘画、雕刻或文字的叙述，极为逼真。

1. 有关「蛇」的成语

【打草惊蛇】比喻作事不密，以致使对方有所防备。

【杯弓蛇影】疑心太重将虚幻的事当成真。

【虎头蛇尾】喻做事有始无终，没有恒心。

【蛇无头不行】指乌合之众和为祸的盗贼没有首领就无法行动。

【画蛇添足】比喻无中生有。

1. 有关「马」的成语

【一马当先】作战或做事时，不畏艰难，勇敢地走在他人前面。

【千军万马】形容士兵众多，声势壮大。

【天马行空】喻才思豪放飘逸。

【汗马功劳】喻为征战奔走的功劳。

【老马识途】喻经验丰富的人

【走马看花】大略观看事务外象，无暇细究其底蕴。

1. 有关「羊」的成语

【亡羊补牢】比喻事后的补救。

【代罪羔羊】比喻代替他人罪错的责任。

【羊入虎口】喻危险之至，难免死亡。

【羊肠小径】山中盘曲狭小的小路

1. 有关「猴」的成语

【宰鸡教猴】用杀鸡来警戒猴子。比喻严惩一个以警告其余。

【猿猴取月】比喻愚昧无知。也比喻白费力气。

【轩鹤冠猴】乘轩之鹤，戴帽之猴。比喻滥厕禄位、虚有其表的人。

【土龙沐猴】比喻徒有虚名，而无其实。

【杀鸡吓猴】杀鸡给猴子看。比喻用惩罚一个人的办法来警告别的人。

【杀鸡儆猴】杀鸡给猴子看。比喻用惩罚一个人的办法来警告别的人。

【杀鸡骇猴】杀鸡给猴子看。比喻惩罚一人以恐吓或警戒其它人。

【杀鸡哧猴】见“杀鸡骇猴”。

【弄鬼掉猴】比喻调皮捣蛋。

【沐猴衣冠】同“沐猴而冠”。

【沐猴而冠】沐猴，猕猴；冠：戴帽子。猴子穿衣戴帽，究竟不是真人。比喻虚有其表，形同傀儡。常用来讽刺投靠恶势力窃据权位的人。

【尖嘴猴腮】形容人的脸像猴子一样丑陋，亦喻指其人没有福运。

【猴头猴脑】像猴子那样好动，形容行动浮躁

【猴年马月】猴、马：十二生肖之一。泛指未来的岁月

【猿鹤虫沙】出自《抱朴子》："周穆王南征，一军尽化。君子为猿为鹤，小人为虫为沙。"唐代吴筠《玄猿赋》引作："君子变为猿鹤，小人变为虫沙。"比喻战乱使人变非人和异物。后用以指阵亡将士和战乱中的死者。

【猿啼鹤唳】猿与鹤凄厉地啼叫。喻指哀怨之声。

【猱升猿引】像猿猴似的轻捷地攀登。

【心猿意马】出自汉代《参同契》注："心猿不定，意马四驰。"又见于佛经变文《维摩托车诘经菩萨品》。比喻心意像猿腾马奔一样胡思乱想，控制不住。或写作"意马心猿"。

【杀鸡吓猴】传说猴子怕见血，驯猴人就杀鸡放血来恐吓猴子。或如《官场现形记》所说："拿鸡子宰了，那猴儿自然害怕。"后比喻惩罚一个人来吓唬其他人。也作"杀鸡骇猴"。

1. 有关「鸡」的成语

【呆若木鸡】呆：傻，发愣的样子。呆得象木头鸡一样。形容因恐惧或惊异而发愣的样子。

【斗酒只鸡】斗：酒器。古人祭亡友，携鸡酒到墓前行礼。后作为追悼亡友的话。

【斗鸡走狗】使公鸡相斗，使狗赛跑。指旧时剥削阶级子弟游手好闲的无聊游戏。

【鹤立鸡群】一只鹤站在鸡群中。比喻一个人的才能或仪表超群出众。

【范张鸡黍】范：范式；张：张劭；鸡：禽类；黍：草本植物，指黍子。范式、张劭一起喝酒食鸡。比喻朋友之间含义与深情。

【缚鸡之力】捆鸡的力量。比喻体弱无力。

【割鸡焉用牛刀】杀只鸡何必用宰牛的刀。比喻办小事情用不着花大气力。

【鹤发鸡皮】鹤发：白发；鸡皮：形容皮肤有皱纹。皮肤发皱，头发苍白。形容老人年迈的相貌。

【淮南鸡犬】比喻投靠别人而得势的人。

【鸡虫得失】—比喻微小的得失，无关紧要。

1. 有关「狗」的成语

【白云苍狗】喻世事变化万端。

【兔死狗烹】喻有事时被重用，事成后即被毁弃。

【狗仗人势】倚仗强者的势力欺侮弱者

1. 有关「猪」的成语

【猪狗不如】比喻下等。

【猪突豨勇】比喻冲突锐利勇猛。

【猪朋狗友】比喻损友。

【豚蹄穰田】比喻以小牺牲而希望得到大报酬。